

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2023						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		1061111/2022						
Unidade Escolar		ETEC DE CARAPICUÍBA				Código	144	Município	CARAPICUÍBA					
Eixo Tecnológico		<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>		Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS (2,5)</b>				Plano de Curso		<b>209</b>				
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2023				MÓDULO II – 2º semestre de 2023				MÓDULO III – 1º semestre de 2024						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		
		Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total
I.1 – História da Arte e da Cultura		50	00	50	II.1 – História da Cultura Através da Imagem		50	00	50	III.1 – História da Cultura Brasileira Através da Imagem		50	00	50
I.2 – Prática Fotográfica I		00	100	100	II.2 – Prática Fotográfica II		00	100	100	III.2 – Prática Fotográfica III		00	100	100
I.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital I		00	100	100	II.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital II		00	100	100	III.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital III		00	100	100
I.4 – Práticas de Estúdio Fotográfico I		00	100	100	II.4 – Práticas de Estúdio Fotográfico II		00	100	100	III.4 – Gestão da Atividade Fotográfica		50	00	50
I.5 – Formas Compositivas dos Elementos Fotográficos		00	100	100	II.5 – Gerenciamento da Cor		00	50	50	III.5 – Gerenciamento de Acervos Fotográficos		00	50	50
I.6 – Prática em Laboratório em P & B		00	50	50	II.6 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	III.6 – Ética e Cidadania Organizacional		50	00	50
					II.7 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Processos Fotográficos		50	00	50	III.7 – Imagem, Mídia e Tecnologia		50	00	50
										III.8 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Processos Fotográficos		00	50	50
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>450</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>		<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>		<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>MÓDULO I</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>AUXILIAR FOTOGRÁFICO</b>				<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>ASSISTENTE FOTOGRÁFICO</b>				<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS</b>						
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>		400 horas-aula				<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>		120 horas						
<b>Total da Carga Horária Prática</b>		1100 horas-aula				<b>Estágio Supervisionado</b>		Este curso não requer Estágio Supervisionado.						
<b>Observação</b>		A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.												
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
<b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)						<b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)								

Unidade do Ensino Médio e Técnico/Grupo de Formulação e de Análises Curriculares – Gfac



Assinado com senha por ALINE SGARLATA DOS SANTOS - Diretor de Escola Técnica - Etec / E144/DIR - 24/11/2022 às 14:39:54 e MILENA DUARTE MOSTACO - Gestor de Supervisão Educacional / CETEC/GSE/SEPR/GSP-N - 30/11/2022 às 10:08:46.  
Autenticado com senha por ALINE SGARLATA DOS SANTOS - Diretor de Escola Técnica - Etec / E144/DIR - 24/11/2022 às 14:39:46.  
Documento Nº: 58293425-6619 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=58293425-6619>



CEETEPSC12022209780